



## VI LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA 4º CONCURSO

### CLUB HÍPICO LOS FALDONES - 20 DE OCTUBRE DE 2024

**CATEGORÍA ESCUELA INFANTIL - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS**

**Jinete:** ALVARO HORCAJUELO  
**Club Hípico:** SANTANA SOTO DEL GR  
**Caballo:** HECHICERO

Juez: D<sup>a</sup>. Clara Ferreiro

| Pos                      | Letras              | Movimientos   | Presidente                 | Coficiente | Final |
|--------------------------|---------------------|---|----------------------------|------------|-------|
| 1                        | A<br>X              | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo  | 7,50                       |            | 7,50  |
| 2                        | X<br>XC             | Partir al trote de trabajo<br>Trote de trabajo  | 7,00                       |            | 7,00  |
| 3                        | C<br>MV<br>V        | Pista a la derecha<br>Trote medio<br>trabajo.   | Trote de<br>6,50           |            | 6,50  |
| 4                        | VK                  | Transiciones en M y V<br>Trote de trabajo   | 7,00                       |            | 7,00  |
| 5                        | KD<br>DE<br>ES      | Media vuelta (10m).<br>a la pierna<br>trabajo   | Cesión<br>Trote de<br>7,00 | 2          | 14,00 |
| 6                        | SR<br>RBPF          | Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3-4 trancos.<br>Trote de trabajo   | 7,00                       | 2          | 14,00 |
| 7                        | FD<br>DB<br>BR      | Media vuelta (10m)<br>Cesión a la pierna<br>Trote de trabajo  | 7,00                       | 2          | 14,00 |
| 8                        | R<br>RS             | Paso medio<br>Medio círculo (20 m)  | 7,00                       |            | 7,00  |
| 9                        | S(E)<br>Entre S & E | [Paso medio]<br>Giro sobre los posteriores<br>Continuar en paso medio   | 7,50                       | 2          | 15,00 |
| 10                       | SH                  | Paso medio  | 6,00                       |            | 6,00  |
| 11                       | H<br>HCM            | Partir al galope de trabajo<br>Galope de trabajo  | 7,00                       |            | 7,00  |
| 12                       | MRBPF<br>F          | Galope medio.<br>Galope reunido   | 7,00                       |            | 7,00  |
| 13                       | FAK                 | Transiciones en M y F<br>Galope reunido   | 6,50                       |            | 6,50  |
| 14                       | KXH<br>HCMR         | Bucle de 10 m<br>reunido  | Galope<br>7,00             |            | 7,00  |
| 15                       | RX[V]<br>X<br>XVKAF | En la diagonal corte<br>de pie simple<br>reunido  | Cambio<br>Galope<br>7,00   | 2          | 14,00 |
| 16                       | FXM<br>MCH          | Bucle de 10 m<br>Galope reunido   | 6,50                       |            | 6,50  |
| 17                       | HSEX<br>X<br>XBP    | Galope reunido<br>Cambio de pie simple<br>Galope reunido  | 6,50                       | 2          | 13,00 |
| 18                       | P<br>PFA            | Trote de trabajo<br>Trote de trabajo  | 7,00                       |            | 7,00  |
| 19                       | A<br>X              | Doblar en la línea central<br>Parada – Inmovilidad y Saludo   | 7,00                       |            | 7,00  |
|                          |                     | Salir de la pista por A al paso en riendas largas   |                            |            |       |
| <b>Notas de Conjunto</b> |                     |   |                            |            |       |
|                          |                     | Aires (soltura y regularidad)   | 7,00                       | 1          | 7,00  |
|                          |                     | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)                   | 7,00                       | 1          | 7,00  |
|                          |                     | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 7,00                       | 2          | 14,00 |
|                          |                     | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas  | 7,00                       | 2          | 14,00 |
|                          |                     | <b>Total Juez</b>   | <b>173,00</b>              |            |       |
|                          |                     | <b>Conjunto</b>   | <b>42,00</b>               |            |       |
|                          |                     | <b>Penalización</b>   |                            |            |       |
|                          |                     | <b>Total Puntos</b>   | <b>215,00</b>              |            |       |
|                          |                     | <b>Porcentaje</b>   | <b>69,35%</b>              |            |       |

PUBLICADO 20