

VII LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA 1º CONCURSO

SANTANA SOTO DEL GRILLO - 16 DE FEBRERO DE 2025

CATEGORÍA OPEN 2 ESCUELA - REPRISE: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: PATRICIA MATEI

Club Hípico: CDE DOMA VAQUERA ALEADA Caballo:

GIRASOL

Juez: Da ELENA DE PEDRO

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coeficiente	Final	
	Α	Entrada al trote de trabajo				
1	Х	Parada - inmovilidad - saludo	6,50	1	6,50	
2	X	Salida al trote de trabajo Trote de	7.00	1	7.00	1
	XC C	Trabajo Pista a la derecha	,		,	-
3	CMR	Trote de trabajo	6,00	1	6,00	
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	6,50	1	6,50	
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50	1
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,00	2	12,00	7
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	5,50	1	5,50	
8	B BPFAK	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabaio	6,00	2	12,00	
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6.50	-1	6.50	┨
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	7.00	4	7.00	┨
11	CHSE	Galope de trabajo.	6,50	1	6,50	┨
12	E	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro		_		-
	EVKA	Galope de trabajo	6,50	2	13,00	
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50	
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	5,50	1	5,50	
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,00	4	6,00	┨
16	P	Partir al trote de trabaio	0,00			┨
	PFA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50	
17	Α	Doblar por la línea del centro	7,00	4	7.00	
.,,	Х	Parada-Inmovilidad- Saludo	7,00		7,00	4
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas				_
		Notas de Conjunto				_
		Aires (soltura y regularidad)	6,00	1	6,00	
		Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	6,00	1	6,00	
		Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	6,00	2	12,00	
		Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	6,50	2	13,00	PUBL
		Total Juez	126.50	_	,	
		Conjunto	37,00			
		Penalización	,			
		Total Puntos	163,50			
		Porcentaje	62.88%			

CADO 16