



VI LIGA PEGASO DE DOMA CLÁSICA Y MONTA A LA AMAZONA  
1º CONCURSO

SANTANA SOTO DEL GRILLO - 4 DE FEBRERO DE 2024

CATEGORÍA OPEN 2 ESCUELA - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: ERIKA RUIZ  
Club Hípico: HIPICA COMOTU  
Caballo: TITAN

Juez: Dª ELENA DE PEDRO

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,50	1	7,50
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	7,00	1	7,00
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	6,50	1	6,50
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	6,50	1	6,50
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,00	2	12,00
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50	1	6,50
8	B BPFKA	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	6,50	2	13,00
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	7,00	1	7,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	6,50	1	6,50
11	CHSE	Galope de trabajo	6,50	1	6,50
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	5,00	2	10,00
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	6,50	1	6,50
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,50	1	6,50
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo	6,50	1	6,50
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		<b>Notas de Conjunto</b>			
		Aires (soltura y regularidad)	7,00	1	7,00
		Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	6,50	1	6,50
		Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	7,00	2	14,00
		Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	6,50	2	13,00
		<b>Total Juez</b>	<b>128,50</b>		
		<b>Conjunto</b>	<b>40,50</b>		
		<b>Penalización</b>			
		<b>Total Puntos</b>	<b>169,00</b>		
		<b>Porcentaje</b>	<b>65,00%</b>		

PUBLICADO 04