



**CAMPEONATO DE DOMA VAQUERA DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2023  
Y CONCURSO TERRITORIAL DOMA VAQUERA**



**HÍPICA MEDIA COPA - VALDETORRES DEL JARAMA - 2 DE JULIO DE 2023**

**PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISÉ: DV GRAN PREMIO**

**Jinete:** FRANCISCO ROMERO TORRES  
**Licencia:** 310448  
**Caballo:** JARANERA  
**LAC:** 147959  
**CCAA:** MA

**PRESIDENTE** D. Antonio Palacios López  
**JUEZ 1** D. Jesus Gomez-Serranillos Arenas  
**JUEZ 2** Dª Tamara Anton Tapia  
**DELEGADO** Dª. Juana Landa García Sodornil

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Juez 3	Final	Coficiente
1	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	6,50	7,00	7,00	1
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	6,50	6,50	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	6,50	13,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	7,00	7,00	7,50	7,50	6,50	6,50	7,00	7,00	
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,50	7,50	6,50	6,50	6,50	6,50	
7	Paso por derecho castellano y reunido. Mínimo 30 m.	6,50	19,50	7,50	22,50	6,50	19,50	6,50	19,50	3
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,50	7,50	6,50	6,50	7,00	7,00	
9	Cambios de pie en serie.	7,50	7,50	7,50	7,50	7,00	7,00	7,00	7,00	
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	2
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	6,50	13,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	6,50	13,00	7,50	15,00	6,00	12,00	6,50	13,00	2
13	Arrear, templar y doblar. (Ambas manos)	7,00	14,00	7,50	15,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.	6,50	13,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
16	Galope reunido, de trabajo y largo	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
17	Parada, Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	6,50	6,50	7,50	7,50	6,50	6,50	7,00	7,00	
<b>Presentación Artística</b>										
18	Presentación al paso	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,50	8,50	
19	Ritmo, energía, elasticidad	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
20	Armonía entre caballo y jinete	7,50	15,00	6,50	13,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	7,00	14,00	6,50	13,00	6,00	12,00	7,50	15,00	2
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	6,50	13,00	6,50	13,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
23	Elección e interpretación de la música	6,50	6,50	6,50	6,50	7,00	7,00	7,50	7,50	
<b>Subtotal</b>			<b>253,50</b>		<b>262,50</b>		<b>242,50</b>		<b>254,50</b>	

**Penalización**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:  
Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación  
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana  
Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana

<b>Total Penalizaciones</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Total Porcentaje</b>	68,514%	70,946%	65,541%	68,784%
<b>Media Porcentaje</b>	68,446%			
<b>Mediana</b>	68,649%			

Eliminación Art. 12 Apartado

PUBLICAD  
O  
02/07/2023  
23:34:30