



Jinete: JOSE IGNACIO CARVAJAL MORALA
Licencia: 267102
Caballo: EIBER
LAC: 144928
CCAA: AR

PRESIDENTE D. ANTONIO VICENTE CAÑADA SÁNCHEZ
JUEZ 1 D. FELIPE PORTILLO
JUEZ 2 D. RODRIGO SANCHEZ MARTIN
JUEZ 3 Dª. TAMARA ANTÓN TAPIA
JUEZ 4 D. CARLOS CASO GARCÍA
DELEGADO D. Carlos Redondo Tapia
COMISARIO D. Carlos Redondo Tapia

PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISÉ: DV GRAN PREMIO

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Juez 3	Final	Juez 4	Final	Coefficiente
1	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo. En la línea central	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	6,50	6,00	6,00	7,50	7,50	1
2	Paso en círculo. (Ambas manos)	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	7,00	7,00	
3	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
4	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	7,50	7,50	
5	Pasos de costado. (Ambas manos)	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	6,00	6,00	7,00	7,00	
6	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	6,50	7,50	7,50	
7	Paso por derecho castellano y reunido. Mínimo 30 m.	6,00	18,00	6,50	19,50	6,50	19,50	6,00	18,00	7,00	21,00	3
8	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)	7,00	7,00	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	6,50	7,50	7,50	
9	Cambios de pie en serie.	7,50	7,50	6,50	6,50	6,50	6,50	7,50	7,50	8,00	8,00	
10	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2	7,50	15,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,50	15,00	8,00	16,00	2
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)	6,50	13,00	7,50	15,00	6,50	13,00	6,50	13,00	8,00	16,00	2
12	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)	6,50	13,00	8,00	16,00	6,50	13,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
13	Arrear, templar y doblar. (Ambas manos)	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	7,50	15,00	2
14	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.	6,50	13,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
15	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)	6,00	12,00	7,00	14,00	6,50	13,00	6,50	13,00	6,50	13,00	2
16	Galope reunido, de trabajo y largo	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
17	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.	7,00	7,00	7,50	7,50	6,50	6,50	6,50	6,50	7,00	7,00	1
Presentación Artística												
18	Presentación al paso	8,00	8,00	8,50	8,50	8,50	8,50	7,50	7,50	8,00	8,00	
19	Ritmo, energía, elasticidad	7,50	15,00	7,00	14,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
20	Armonía entre caballo y jinete	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,00	14,00	2
21	Coreografía y utilización de la pista, creatividad	7,00	14,00	7,00	14,00	7,00	14,00	6,00	12,00	7,50	15,00	2
22	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos	7,00	14,00	7,50	15,00	7,00	14,00	6,50	13,00	7,50	15,00	2
23	Elección e interpretación de la música	7,50	7,50	7,50	7,50	7,00	7,00	6,50	6,50	8,00	8,00	
Subtotal			255,00		265,00		250,50		242,00		273,00	

Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación					
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana					
Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana					
Total Penalizaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Porcentaje	68,919%	71,622%	67,703%	65,405%	73,784%
Media Porcentaje	69,486%				
Mediana	68,919%				

Eliminación Art. 12 Apartado

PUBLICAD
 O
 08/10/2023
 12:00:13