



PRESIDENTE D. ANTONIO VICENTE CAÑADA SÁNCHEZ
 JUEZ 1 D. FELIPE PORTILLO
 JUEZ 2 D. RODRIGO SANCHEZ MARTIN
 JUEZ 3 Dª. TAMARA ANTÓN TAPIA
 JUEZ 4 D. CARLOS CASO GARCÍA
 DELEGADO D. Carlos Redondo Tapia
 COMISARIO D. Carlos Redondo Tapia

PRUEBA GRAN PREMIO - REPRISÉ: DV GRAN PREMIO

Jinete: LUIS TRIPIANA PEREZ
 Licencia: 257250
 Caballo: LANNISTER
 LAC: 152900
 CCAA: MA

Pos.	Descripción	Presidente	Final	Juez 1	Final	Juez 2	Final	Juez 3	Final	Juez 4	Final	Coefficiente
1	Entrada al galope En la línea central		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1
2	Parada, inmovilidad y saludo.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1
3	Paso en círculo. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
4	Medias vueltas sobre las piernas al paso. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
5	Contracambios en apoyo al paso. Mínimo 2		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
6	Pasos de costado. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
7	Piruetas inversas al paso. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
8	Paso por derecho castellano y reunido. Mínimo 30 m.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	3
9	Galope en círculo de mayor a menor. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
10	Cambios de pie en serie.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
11	Contracambios en apoyo al galope. Mínimo 2		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
12	Medias vueltas y revolver sobre las piernas. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
13	Vueltas sobre las piernas al galope. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
14	Arrear , templar y doblar. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
15	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho. Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos al galope.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
16	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano. (Ambas manos)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
17	Galope reunido, de trabajo y largo		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
18	Parada. Inmovilidad y Saludo en línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1
Presentación Artística												
19	Presentación al paso		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
20	Ritmo, energía, elasticidad		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
21	Armonía entre caballo y jinete		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
22	Coreografía y utilización de la pista, creatividad		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
23	Grado de dificultad, cálculo de los riesgos		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
24	Elección e interpretación de la música		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	2
Subtotal			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00

Penalización

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación					
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana					
Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana					
Total Penalizaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Porcentaje	ELIMINADO	ELIMINADO	ELIMINADO	ELIMINADO	ELIMINADO
Media Porcentaje	ELIMINADO				
Mediana	ELIMINADO				
Eliminación Art. 12 Apartado	2				

PUBLICADO 08/10/2023 12:11:51