

<b>INFANTILES CATEGORÍA - REPRISE: INFANTILES EQUIPOS</b>		<b>Jinete:</b> AZAHARA LORA CHECA
<b>Juez Técnico:</b> D <sup>a</sup> MARÍA ELENA DE PEDRO LUNA		<b>LDN:</b> 371091
<b>Jueces de Calidad:</b> D. ALBERTO SUÁREZ SÁCHEZ-CANTALEJO		<b>Caballo:</b> LIANTE XI
<b>Jueces de Calidad:</b> D. IGNACIO CASADO		<b>LAC:</b> 171047
<b>Delegada FHM:</b> D <sup>a</sup> MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ		<b>CCAA:</b> MA

Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coefficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,00		7,00
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00		7,00
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,00		6,00
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,00		6,00
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,00		6,00
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,50	2	13,00
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,00	2	12,00
8	R RS	Paso medio Medio círculo de (20 m)	6,50	2	13,00
9	S(E) Entre S&E	Paso Medio Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	5,00		5,00
10	SH	Paso medio	6,50	2	13,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	6,00		6,00
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	6,00		6,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,00		6,00
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	6,00		6,00
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	5,50	2	11,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	6,00		6,00
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	6,00		6,00
Salir de la pista por A al paso en riendas largas					

<b>Subtotal</b>	153,50
<b>Penalización</b>	
<b>Total Puntos Nota Técnica</b>	153,50
<b>Porcentaje Nota Técnica</b>	61,40%

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	6,4
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6,4
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	6,6
<b>Puntuación Total (máximo 40).</b>	26,40
<b>Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad</b>	6,6
<b>% Puntuación de Calidad.</b>	66,00%

<b>% Puntuación Técnica.</b>	61,40%
<b>% Puntuación Calidad.</b>	66,00%
<b>Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)</b>	63,70%
<b>Deducción de puntos por penalización.</b> 1er	
Error: 0,5 puntos porcentuales.	
2º Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
<b>% NOTA FINAL:</b>	63,70%