

INFANTILES CATEGORÍA - REPRISÉ: INFANTILES EQUIPOS

Jinete: ROCIO SANTOS GOMEZ

LDN: 256755

Caballo: FAMOSA

LAC: 157642

CCAA:

Jueces de Calidad: D. ALBERTO SUÁREZ SÁCHEZ-CANTALEJO

Jueces de Calidad: D. IGNACIO CASADO

Delegada FHM: D.ª MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ

Pos	Letras	Movimientos	Nota Técnica	Coficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50		6,50
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
3	C MV V	Pista a mano derecha Trote medio Trote de trabajo	6,00		6,00
4	VK	Transiciones en M y V. Trote de trabajo	6,00		6,00
5	KD DE ES	Media vuelta (10 m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	6,50		6,50
6	SR RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3 o 4 trancos Trote de Trabajo	6,00	2	12,00
7	FD DB BR	Media vuelta (10 m.) Cesión a la pierna Trote de trabajo	7,00	2	14,00
8	R RS	Paso medio Medio círculo de (20 m)	6,00	2	12,00
9	S(E) Entre S&E	Paso Medio Vuelta sobre los posteriores Continuar al paso medio	6,50		6,50
10	SH	Paso medio	6,50	2	13,00
11	H HCM	Partir al Galope a mano derecha Galope de trabajo	7,00		7,00
12	MRBPF F	Galope medio Galope reunido	7,00		7,00
13	FAK	Transiciones en M y en F Galope reunido	6,50		6,50
14	KXH HCMR	Bucle de 10m. Galope reunido	7,50		7,50
15	RX (V) X XVKAF	En la diagonal corta Cambio de pie simple Galope reunido	6,50	2	13,00
16	FXM MCH	Bucle de 10 m. Galope reunido	7,00		7,00
17	HSEX X XBP	Galope Reunido Cambio de pie simple Galope reunido	6,00	2	12,00
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50		6,50
19	A X	Doblar en la línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	6,50		6,50

Subtotal	162,00
Penalización	
Total Puntos Nota Técnica	162,00
Porcentaje Nota Técnica	64,80%

HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,3
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,3
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7,5
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7,4
Puntuación Total (máximo 40).	29,50
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7,375
% Puntuación de Calidad.	73,75%

% Puntuación Técnica.	64,80%
% Puntuación Calidad.	73,75%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	69,28%
Deducción de puntos por penalización. 1er	
Error: 0,5 puntos porcentuales.	
2º Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	69,28%