



Real Hípica  
de Griñón

# C.D.T. REAL HÍPICA DE GRIÑÓN

REAL HÍPICA DE GRIÑÓN - 23/11/2024



## JOVENES JINETES EQUIPOS

PRESIDENTE: (C) D<sup>a</sup>. María José Rojas Gutiérrez  
JUEZ 1: (E) D<sup>a</sup>. María Elena de Pedro Luna  
JUEZ 2: (M) D<sup>a</sup>. Ksenia Millán Tores  
DELEGADO FHM: D. Alfonso Oliva Recio

Jinete: NATALIA ISTRATE  
LDN: 337267  
Caballo: GUASON SALVATELLA  
LAC: 163528  
CCAA: MA

| Pos  | Letras                         | Movimientos  | Presidente                | Total Pres. | Juez 1 | Total Juez 1 | Juez 2 | Total Juez 2 | Coefficiente |   |
|--|--------------------------------|--|---------------------------|-------------|--------|--------------|--------|--------------|--------------|---|
| 1  | A<br>X<br>XC                   | Entrada al galope reunido<br>inmovilidad - saludo<br>reunido Trote reunido   | Parada<br>Partir al trote | 6,50        | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 7,00         | 7,00         |   |
| 2  | C<br>MXK<br>K<br>KAF           | Pista a mano derecha<br>Cambio de mano al trote medio<br>Troto reunido<br>reunido  | Troto                     | 5,50        | 5,50   | 6,00         | 6,00   | 6,00         | 6,00         |   |
| 3  | FB                             | Espalda adentro a la izquierda   |                           | 6,50        | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 6,50         | 6,50         |   |
| 4  | B                              | Vuelta a la izquierda (8 m Ø)  |                           | 6,00        | 6,00   | 7,00         | 7,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| 5  | BG<br>G<br>C                   | Apoyar a la izquierda<br>Continuar por derecho<br>Pista a la izquierda   |                           | 7,00        | 14,00  | 6,50         | 13,00  | 7,00         | 14,00        | 2 |
| 6  | HXF<br>F                       | Troto largo<br>Troto reunido   |                           | 6,00        | 6,00   | 6,00         | 6,00   | 5,00         | 5,00         |   |
| 7  | FAK                            | Transiciones en H y F<br>Troto reunido   |                           | 6,00        | 6,00   | 6,50         | 6,50   | 5,50         | 5,50         |   |
| 8  | KE                             | Espalda adentro a la derecha   |                           | 6,50        | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 7,50         | 7,50         |   |
| 9  | E                              | Vuelta a la derecha (8 m Ø)  |                           | 6,50        | 6,50   | 7,00         | 7,00   | 5,00         | 5,00         |   |
| 10   | EG<br>G<br>C                   | Apoyar a la derecha<br>Continuar recto<br>Pista a mano izquierda   |                           | 6,00        | 12,00  | 6,50         | 13,00  | 5,00         | 10,00        | 2 |
| 11   | Anres de C<br>C<br>Entre G y M | [Paso reunido]<br>[Pista a mano izquierda]<br>[Doblar a la izquierda]<br>Media pirueta a la izquierda  |                           | 6,50        | 6,50   | 6,00         | 6,00   | 6,00         | 6,00         |   |
| 12   | Entre G y H<br>GM              | Media pirueta a la derecha<br>[Paso reunido]   |                           | 6,50        | 6,50   | 6,00         | 6,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| 13   |                                | El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M  |                           | 6,50        | 13,00  | 6,50         | 13,00  | 7,00         | 14,00        | 2 |
| 14   | MRXV(K)                        | Paso largo   |                           | 6,50        | 13,00  | 6,50         | 13,00  | 6,50         | 13,00        | 2 |
| 15   | Antes de K<br>K<br>KAF         | Paso reunido<br>Partir a galope reunido a la izquierda<br>Galope reunido   |                           | 6,00        | 6,00   | 6,50         | 6,50   | 7,00         | 7,00         |   |
| 16   | FX<br>X                        | Apoyo a la izquierda<br>Cambio de pie en el aire   |                           | 7,00        | 7,00   | 6,50         | 6,50   | 7,00         | 7,00         |   |
| 17   | XM<br>M<br>MCH                 | Apoyo a la derecha<br>Cambio de pie en el aire<br>Galope reunido   |                           | 6,50        | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 6,50         | 6,50         |   |
| 18   | H<br>Entre H y X               | Hacia X a galope reunido<br>Media pirueta a la izquierda   |                           | 7,00        | 14,00  | 6,50         | 13,00  | 6,50         | 13,00        | 2 |
| 19   | HC<br>C                        | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire  |                           | 7,00        | 7,00   | 6,00         | 6,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| 20   | M<br>Entre M y X               | Avanzar hacia X a galope reunido<br>Media pirueta a la derecha   |                           | 7,00        | 14,00  | 6,50         | 13,00  | 6,50         | 13,00        | 2 |
| 21   | MC<br>C                        | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire  |                           | 5,50        | 5,50   | 6,00         | 6,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| 22   | HXF<br>FAK                     | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos<br>Galope reunido  |                           | 6,00        | 6,00   | 6,00         | 6,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| 23   | KXM<br>MCH                     | Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos<br>Galope reunido   |                           | 4,00        | 4,00   | 5,00         | 5,00   | 4,50         | 4,50         |   |
| 24   | HXF                            | Galope largo   |                           | 6,50        | 6,50   | 6,00         | 6,00   | 7,50         | 7,50         |   |
| 25   | F<br>FA                        | Galope reunido y cambio de pie en el aire<br>Galope reunido  |                           | 6,00        | 6,00   | 6,50         | 6,50   | 7,00         | 7,00         |   |
| 26   | A<br>X                         | Doblar a lo largo<br>Parada - inmovilidad - saludo   |                           | 6,50        | 6,50   | 7,00         | 7,00   | 6,50         | 6,50         |   |
| <b>NOTAS DE CONJUNTO</b>                   |                                |  |                           |             |        |              |        |              |              |   |
| C1   |                                | Impresión General (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).<br>Salir de la pista por A al paso en riendas largas |                           | 6,50        | 13,00  | 6,50         | 13,00  | 6,50         | 13,00        | 2 |
| <b>SUBTOTAL PUNTOS POR JUEZ</b>            |                                |  |                           |             | 203,50 |              | 204,00 |              | 204,00       |   |
| <b>SUBTOTAL NOTAS DE CONJUNTO POR JUEZ</b> |                                |  |                           |             | 13,00  |              | 13,00  |              | 13,00        |   |
| <b>TOTAL NOTAS POR JUEZ</b>                |                                |  |                           |             | 216,50 |              | 217,00 |              | 217,00       |   |
| <b>PORCENTAJE POR JUEZ</b>                 |                                |  |                           |             | 63,68% |              | 63,82% |              | 63,82%       |   |

Penalización - Otros Errores no acumulativos para eliminación

Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...  
-0,5% puntos

porcentuales

Total Puntos

650,50

A deducir Error de recorrido:

vez = 0,5% del porcentaje total

1 vez =

Eliminación

Porcentaje Total

63,77%

PUBLICADO 23/11/2024 13:36:39