



Real Hípica  
de Griñón

# C.D.T. REAL HÍPICA DE GRIÑÓN

REAL HÍPICA DE GRIÑÓN - 23/11/2024



CLASICA 1: REPRIS CLASICA I

Jinete: ALBERTO SANDOVAL ALCAÑIZ

LDN: 246562

Caballo: MITO

LAC: 158596

CCAA: MA

PRESIDENTE: (C) Dª. María José Rojas Gutiérrez

JUEZ 1: (E) Dª. María Elena de Pedro Luna

JUEZ 2: (M) Dª. Ksenia Millán Tores

DELEGADO FHM: D. Alfonso Oliva Recio

| Pos  | Letras              | Movimientos  | Presidente | Total Pres.                                | Juez 1 | Total Juez 1 | Juez 2 | Total Juez 2 | Coefficiente |
|--|---------------------|--|------------|--|--------|--------------|--------|--------------|--------------|
| 1  | A<br>X              | Entrada a galope reunido<br>Parada, saludo. Partir a trote reunido   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,50   | 7,50         |              |
| 2  | C<br>MB             | Pista a mano derecha<br>Espalda adentro a la derecha   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 3  | B                   | Círculo de 8 m. de diámetro  | 7,00       | 7,00                                       | 7,00   | 7,00         | 7,00   | 7,00         |              |
| 4  | BF                  | Grupa dentro (Travers)   | 7,00       | 7,00                                       | 7,00   | 7,00         | 7,50   | 7,50         |              |
| 5  | A<br>DB             | Doblar por la línea central<br>Apoyar a la derecha   | 6,50       | 6,50                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 6  | BM<br>M<br>(MCH)    | Trote medio<br>Trote reunido<br>El trote reunido   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,50   | 7,50         |              |
| 7  | HE                  | Espalda adentro  | 6,50       | 6,50                                       | 6,50   | 6,50         | 5,50   | 5,50         |              |
| 8  | E                   | Círculo de 8 m. de diámetro  | 6,50       | 6,50                                       | 6,00   | 6,00         | 7,00   | 7,00         |              |
| 9  | EK                  | Grupa adentro (travers)  | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 10   | A<br>DE             | Doblar por la línea central<br>Apoyar a la izquierda   | 6,50       | 6,50                                       | 7,00   | 7,00         | 7,00   | 7,00         |              |
| 11   | EH<br>H             | Trote medio<br>Trote reunido   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 12   | C<br>(CMR)          | Paso medio<br>El paso medio  | 7,00       | 14,00                                      | 6,50   | 13,00        | 7,00   | 14,00        | 2            |
| 13   | RXVK                | Cambio de mano al paso largo   | 6,50       | 13,00                                      | 6,50   | 13,00        | 6,00   | 12,00        | 2            |
| 14   | K<br>entre<br>D y F | Doblar a paso medio<br>Media pirueta a la izquierda  | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 6,00   | 6,00         |              |
| 15   | entre<br>D y k      | Media Pirueta a la derecha   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 6,50         |              |
| 16   | D<br>F              | Partir a galope reunido a la izquierda<br>Pista a mano izquierda   | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 17   | PM<br>M             | Galope medio<br>Galope reunido   | 6,50       | 6,50                                       | 6,50   | 6,50         | 7,00   | 7,00         |              |
| 18 hasta 21  | CA                  | Serpentina de cuatro bucles, con cambios de mano al pasar por la línea central terminando a mano derecha   | 6,50       | 6,50                                       | 6,50   | 6,50         | 6,00   | 6,00         |              |
| 19   |                     | Primer cambio de pie   | 7,00       | 14,00                                      | 7,00   | 14,00        | 7,00   | 14,00        | 2            |
| 20   |                     | Segundo cambio de pie  | 7,00       | 14,00                                      | 7,00   | 14,00        | 6,50   | 13,00        | 2            |
| 21   |                     | Tercer cambio de pie   | 6,50       | 13,00                                      | 7,00   | 14,00        | 5,00   | 10,00        | 2            |
| 22   |                     | (C-A) El galope reunido  | 7,00       | 7,00                                       | 7,00   | 7,00         | 7,00   | 7,00         |              |
| 23   | KXM<br>M            | Galope largo<br>Galope reunido   | 7,50       | 7,50                                       | 7,00   | 7,00         | 7,50   | 7,50         |              |
| 24   |                     | Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo  | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 7,50   | 7,50         |              |
| 25   | MC                  | El trocado   | 7,00       | 7,00                                       | 7,00   | 7,00         | 7,00   | 7,00         |              |
| 26   | C<br>HXF<br>F       | Trote reunido<br>Trote largo<br>Trote reunido  | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 6,50         |              |
| 27   |                     | Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo  | 7,00       | 7,00                                       | 6,50   | 6,50         | 6,50   | 6,50         |              |
| 28   | A<br>X              | Doblar a lo largo<br>Parada - inmovilidad - saludo   | 6,50       | 6,50                                       | 7,00   | 7,00         | 7,50   | 7,50         |              |
| <b>NOTAS DE CONJUNTO</b>   |                     |  |            |  |        |              |        |              |              |
| C1   |                     | Impresión General (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).<br>Salir de la pista por A al paso en riendas largas | 7,00       | 14,00                                      | 6,50   | 13,00        | 7,00   | 14,00        | 2            |
|  |                     |  |            | <b>SUBTOTAL PUNTOS POR JUEZ</b>            | 226,00 |              | 220,50 |              | 222,00       |
|  |                     |  |            | <b>SUBTOTAL NOTAS DE CONJUNTO POR JUEZ</b> | 14,00  |              | 13,00  |              | 14,00        |
|  |                     |  |            | <b>NOTAS TOTAL POR JUEZ</b>                | 240,00 |              | 233,50 |              | 236,00       |
|  |                     |  |            | <b>PORCENTAJE POR JUEZ</b>                 | 68,57% |              | 66,71% |              | 67,43%       |
| Penalización - Otros Errores no acumulativos para eliminación<br>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...<br>-0,5% puntos porcentuales |                     |  |            |  |        |              |        |              |              |
| Total Puntos   |                     |  | 709,50     |  |        |              |        |              |              |
| A deducir Error de recorrido:  |                     |  |            |  |        |              |        |              |              |
| 1º vez = 0,5% del porcentaje total   |                     |  |            |  |        |              |        |              |              |
| 2º vez = 1 % del porcentaje total  |                     |  |            |  |        |              |        |              |              |
| 3º vez = Eliminación   |                     |  | 0          |  |        |              |        |              |              |
| Porcentaje Total   |                     |  | 67,57%     |  |        |              |        |              |              |

PUBLICADO  
23/11/2024  
12:59:18

PUBLICADO 27/10/2019 14:21:48