



IV CONCURSO DE DOMA SOCIAL  
HÍPICA LAS LAGUNAS

25 DE MAYO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: YAIZA SANCHEZ  
Caballo: FLYSTAR

Juez: D<sup>ña</sup>. ELENA DE PEDRO

| Pos                              | Letras             | Movimientos  | Presidente    | Coefficiente | Final |
|----------------------------------|--------------------|--|---------------|--------------|-------|
| 1                                | A<br>X             | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo         | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 2                                | X<br>XC            | Salida al trote de trabajo<br>Trabajo                                | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 3                                | C<br>CMR           | Pista a la derecha<br>Trote de trabajo                               | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 4                                | RXV                | Cambio de mano en la diagonal corta                                  | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 5                                | VKA                | Trote de trabajo   | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 6                                | AC                 | Serpentina de cuatro bucles iguales                                  | 6,00          | 2            | 12,00 |
| 7                                | Entre C y M<br>MRB | Galope de trabajo a mano derecha<br>Galope de trabajo                | 5,00          | 1            | 5,00  |
| 8                                | B<br>BPFK          | Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro<br>Galope de trabajo   | 5,50          | 2            | 11,00 |
| 9                                | KXM                | En la diagonal, en X trote de trabajo                                | 5,50          | 1            | 5,50  |
| 10                               | MC                 | Entre M y C galope de trabajo.                                       | 6,50          | 1            | 6,50  |
| 11                               | CHSE               | Galope de trabajo  | 6,50          | 1            | 6,50  |
| 12                               | E<br>EVKA          | Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro<br>Galope de trabajo | 5,50          | 2            | 11,00 |
| 13                               | A<br>AF            | Trote de trabajo<br>Trote de trabajo                                 | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 14                               | F<br>FV            | Paso Medio<br>Paso Medio   | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 15                               | VP                 | Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio                        | 5,50          | 1            | 5,50  |
| 16                               | P<br>PFA           | Partir al trote de trabajo<br>Trote de trabajo                       | 6,00          | 1            | 6,00  |
| 17                               | A<br>X             | Doblar por la línea del centro<br>Parada-Inmovilidad- Saludo         | 6,00          | 1            | 6,00  |
|                                  |                    | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                    |               |              |       |
| <b>Subtotal</b>                  |                    |  | <b>117,00</b> |              |       |
| <b>Penalización</b>              |                    |  |               |              |       |
| <b>Total Puntos Nota Técnica</b> |                    |  | <b>117,00</b> |              |       |
| <b>Porcentaje Nota Técnica</b>   |                    |  | <b>58,50%</b> |              |       |

| HOJA DE CALIDAD  |         |
|--|---------|
| Evaluación de tareas individuales  | Nota    |
| <b>Posición y Asiento del Jinete.-</b><br>Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.  | 6       |
| <b>Correcta utilización de las ayudas.-</b><br>Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento | 6       |
| <b>Precisión.-</b><br>Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto  | 6       |
| <b>Impresión General.-</b><br>Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente   | 6       |
| Puntuación Total (máximo 40)   | 24,00   |
| Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad   | 6       |
| % Puntuación de Calidad.   | 60,000% |
| % Puntuación Técnica.  | 58,500% |
| % Puntuación Calidad.  | 60,000% |
| Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)   | 59,250% |
| Deducción de puntos por penalización.  | 1er     |
| Error: 0,5 puntos porcentuales.  | 2º      |
| Error: 1,0 punto porcentual.   |         |
| 3er Error: Eliminación.  | 1       |
| % NOTA FINAL:  | 58,750% |

PUBLICADO 25/05/2024 14:00