



IV CONCURSO DE DOMA SOCIAL
HÍPICA LAS LAGUNAS

25 DE MAYO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: SARA GOMEZ
Caballo: DIAMANTE

Juez: D^{ña}. ELENA DE PEDRO

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	6,50	1	6,50
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	7,00	1	7,00
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	7,00	1	7,00
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	6,50	1	6,50
5	VKA	Trote de trabajo	6,50	1	6,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,50	2	13,00
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	6,50	1	6,50
8	B BPFK	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,50	1	6,50
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	6,50	1	6,50
11	CHSE	Galope de trabajo	7,00	1	7,00
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	6,50	2	13,00
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	6,50	1	6,50
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	6,50	1	6,50
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	6,50	1	6,50
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo	7,00	1	7,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
Subtotal			133,00		
Penalización					
Total Puntos Nota Técnica			133,00		
Porcentaje Nota Técnica			66,50%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	7,5
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	6,5
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	7
Puntuación Total (máximo 40)	28,00
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	7
% Puntuación de Calidad.	70,000%
% Puntuación Técnica.	66,500%
% Puntuación Calidad.	70,000%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	68,250%
Deducción de puntos por penalización.	1er
Error: 0,5 puntos porcentuales.	2º
Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	68,250%

PUBLICADO 25/05/2024 13:00