



IV CONCURSO DE DOMA SOCIAL
HÍPICA LAS LAGUNAS

25 DE MAYO DE 2024

INFANTIL - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: MIRIAM SANCHEZ
Caballo: FLYSTAR

Juez: D^{ña}. ELENA DE PEDRO

| Pos | Letras | Movimientos | Presidente | Coficiente | Final |
|----------------------------------|--------------------|--|---------------|------------|-------|
| 1 | A X | Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo | 6,50 | 1 | 6,50 |
| 2 | X XC | Salida al trote de trabajo Trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 3 | C CMR | Pista a la derecha Trote de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 4 | RXV | Cambio de mano en la diagonal corta | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 5 | VKA | Trote de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 6 | AC | Serpentina de cuatro bucles iguales | 6,00 | 2 | 12,00 |
| 7 | Entre C y M MRB | Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 8 | B BPFK | Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo | 6,50 | 2 | 13,00 |
| 9 | KXM | En la diagonal, en X trote de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 10 | MC | Entre M y C galope de trabajo. | 5,50 | 1 | 5,50 |
| 11 | CHSE | Galope de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 12 | E EVKA | Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo | 6,50 | 2 | 13,00 |
| 13 | A AF | Trote de trabajo Trote de trabajo | 5,50 | 1 | 5,50 |
| 14 | F FV | Paso Medio Paso Medio | 5,50 | 1 | 5,50 |
| 15 | VP | Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio | 5,50 | 1 | 5,50 |
| 16 | P PFA | Partir al trote de trabajo Trote de trabajo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 17 | A X | Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo | 6,00 | 1 | 6,00 |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | |
| Subtotal | | | 120,50 | | |
| Penalización | | | | | |
| Total Puntos Nota Técnica | | | 120,50 | | |
| Porcentaje Nota Técnica | | | 60,25% | | |

| HOJA DE CALIDAD | |
|--|---------|
| Evaluación de tareas individuales | Nota |
| Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón. | 6 |
| Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento | 6 |
| Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto | 6 |
| Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente | 6 |
| Puntuación Total (máximo 40) | 24,00 |
| Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad | 6 |
| % Puntuación de Calidad. | 60,000% |
| % Puntuación Técnica. | 60,250% |
| % Puntuación Calidad. | 60,000% |
| Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2) | 60,125% |
| Deducción de puntos por penalización. | 1er |
| Error: 0,5 puntos porcentuales. | 2º |
| Error: 1,0 punto porcentual. | |
| 3er Error: Eliminación. | |
| % NOTA FINAL: | 60,125% |

PUBLICADO 25/05/2024 14:4