



# C.D.S. NOCTURNO EL CARRIZAL

29 DE JUNIO DE 2024

INFANTIL PARTICULARES - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: JOSE MARIA CALDERON  
Caballo: EMBRUJO

Juez: D. ALBERTO SUÁREZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo	7,50	1	7,50
2	X XC	Salida al trote de trabajo Trabajo	7,00	1	7,00
3	C CMR	Pista a la derecha Trote de trabajo	7,50	1	7,50
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	7,00	1	7,00
5	VKA	Trote de trabajo	7,50	1	7,50
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,50	2	13,00
7	Entre C y M MRB	Galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	7,00	1	7,00
8	B BPFKA	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	7,00	1	7,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	7,50	1	7,50
11	CHSE	Galope de trabajo	7,50	1	7,50
12	E EVKA	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	7,00	2	14,00
13	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00
14	F FV	Paso Medio Paso Medio	7,00	1	7,00
15	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	7,00	1	7,00
16	P PFA	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	7,00	1	7,00
17	A X	Doblar por la línea del centro Parada-inmovilidad- Saludo	8,00	1	8,00
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas			
		<b>Subtotal</b>	<b>142,50</b>		
		<b>Penalización</b>			
		<b>Total Puntos Nota Técnica</b>	<b>142,50</b>		
		<b>Porcentaje Nota Técnica</b>	<b>71,250%</b>		

## HOJA DE CALIDAD

Evaluación de tareas individuales	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,5
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento	8
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	8,2
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente	8,2
<b>Puntuación Total (máximo 40).</b>	<b>31,90</b>
<b>Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad</b>	<b>7,975</b>
<b>% Puntuación de Calidad.</b>	<b>79,750%</b>
<b>% Puntuación Técnica.</b>	<b>71,250%</b>
<b>% Puntuación Calidad.</b>	<b>79,750%</b>
<b>Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)</b>	<b>75,500%</b>
<b>Deducción de puntos por penalización.</b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.	
<b>% NOTA FINAL:</b>	<b>75,500%</b>

PUBLICADO 29/06/2024 20:.