



C.D.S. NOCTURNO EL CARRIZAL

29 DE JUNIO DE 2024

INFANTIL ESCUELA - REPRISÉ: INFANTILES PRELIMINAR A

Jinete: MARIA MONTORO
Caballo: BIZCOCHO

Juez: D. ALBERTO SUÁREZ

Pos	Letras	Movimientos	Presidente	Coefficiente	Final
1	A	Entrada al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	X	Parada - inmovilidad - saludo			
2	X	Salida al trote de trabajo	6,50	1	6,50
	XC	Trabajo Trote de			
3	C	Pista a la derecha	6,50	1	6,50
	CMR	Trote de trabajo			
4	RXV	Cambio de mano en la diagonal corta	7,00	1	7,00
5	VKA	Trote de trabajo	7,00	1	7,00
6	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales	6,00	2	12,00
7	Entre C y M	Galope de trabajo a mano derecha	6,50	1	6,50
	MIRB	Galope de trabajo			
8	B	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro	6,50	2	13,00
	BPFAK	Galope de trabajo			
9	KXM	En la diagonal, en X trote de trabajo	6,00	1	6,00
10	MC	Entre M y C galope de trabajo.	6,00	1	6,00
11	CHSE	Galope de trabajo	6,00	1	6,00
12	E	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro	6,00	2	12,00
	EVKA	Galope de trabajo			
13	A	Trote de trabajo	7,00	1	7,00
	AF	Trote de trabajo			
14	F	Paso Medio	7,00	1	7,00
15	FV	Paso Medio	7,00	1	7,00
16	VP	Semicírculo de 20 m de diámetro en paso medio	7,00	1	7,00
17	P	Partir al trote de trabajo	7,00	1	7,00
	PFA	Trote de trabajo			
17	A	Doblar por la línea del centro	7,00	1	7,00
	X	Parada-inmovilidad- Saludo			
Salir de la pista por A al paso en riendas largas					
Subtotal			130,00		
Penalización					
Total Puntos Nota Técnica			130,00		
Porcentaje Nota Técnica			65,000%		

HOJA DE CALIDAD	
Evaluación de tareas individuales	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.	7,2
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.	6,5
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto	7
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.	6,5
Puntuación Total (máximo 40).	27,20
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad	6,8
% Puntuación de Calidad.	68,000%
% Puntuación Técnica.	65,000%
% Puntuación Calidad.	68,000%
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)	66,500%
Deducción de puntos por penalización. 1er	
Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º	
Error: 1,0 punto porcentual.	
3er Error: Eliminación.	
% NOTA FINAL:	66,500%

PUBLICADO 29/06/2024 20:!