

**PRUEBA DOMADOS - REPRISE: DV HOJA DOMADOS**

**Jinete:** SERGIO SAYAS SALVADOR  
**Licencia:** 320998  
**Caballo:** JAQUETÓN  
**LAC:** 142709  
**CCAA:** AR

**PRESIDENTE** D. Carlos Tomás Redondo Tapia  
**JUEZ 1** D. José Sánchez Cebollada  
**JUEZ 2** D. José Manuel Martínez Baena  
**DELEGADO** 0  
**COMISARIO** 0

| Pos.                     | Descripción  | Presidente | Final | Juez 1 | Final | Juez 2 | Final | Coefficiente |
|--------------------------|--|------------|-------|--------|-------|--------|-------|--------------|
| 1                        | Entrada al galope a la mano derecha. Parada, inmovilidad y saludo.   | 7,00       | 7,00  | 6,50   | 6,50  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 2                        | Paso en círculo (ambas manos).   | 6,50       | 6,50  | 7,50   | 7,50  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 3                        | Apoyos al paso (ambas manos).  | 6,50       | 6,50  | 7,00   | 7,00  | 6,00   | 6,00  | 1            |
| 4                        | Pasos de costado (ambas manos).  | 6,50       | 6,50  | 7,50   | 7,50  | 6,00   | 6,00  | 1            |
| 5                        | Piruetas directas al paso (ambas manos).   | 7,00       | 7,00  | 8,00   | 8,00  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 6                        | Piruetas inversas al paso (ambas manos).   | 6,50       | 6,50  | 8,00   | 8,00  | 6,00   | 6,00  | 1            |
| 7                        | Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos).  | 6,50       | 13,00 | 7,00   | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 8                        | Parada al paso y paso atrás con salida al paso.  | 7,00       | 7,00  | 7,50   | 7,50  | 7,00   | 7,00  | 1            |
| 9                        | Paso castellanoy reunido general de toda la prueba. Por derecho, mínimo 30 metros.   | 6,00       | 18,00 | 6,50   | 19,50 | 6,50   | 19,50 | 3            |
| 10                       | Galopes en círculos de mayor a menor (ambas manos).  | 6,50       | 6,50  | 7,50   | 7,50  | 7,00   | 7,00  | 1            |
| 11                       | Apoyos al galope (ambas manos).  | 6,50       | 6,50  | 7,50   | 7,50  | 6,00   | 6,00  | 1            |
| 12                       | Cambios de pie en serie.   | 6,50       | 6,50  | 5,00   | 5,00  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 13                       | Galope trocado en círculo (ambas manos).   | 6,50       | 6,50  | 7,00   | 7,00  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 14                       | Medias vueltas y revolver sobre las piernas, al galope (ambas manos).  | 6,50       | 13,00 | 7,00   | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 15                       | Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos).   | 6,50       | 13,00 | 7,00   | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 16                       | Arrear, templar, doblar (ambas manos).   | 7,00       | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 6,00   | 12,00 | 2            |
| 17                       | Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (min. 6 pasos al paso o 4 trancos si sale al galope). | 6,50       | 13,00 | 6,50   | 13,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 18                       | Parada, paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y finalmente al paso castellano.                                     | 6,00       | 12,00 | 5,00   | 10,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 19                       | Galope reunido, de trabajo y largo.  | 6,50       | 13,00 | 7,00   | 14,00 | 7,00   | 14,00 | 2            |
| 20                       | Parada, Inmovilidad y saludo, Salida al paso.  | 6,50       | 6,50  | 6,50   | 6,50  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| <b>Notas de conjunto</b> |  |            |       |        |       |        |       |              |
| 1                        | Presentación al paso   | 7,00       | 7,00  | 7,00   | 7,00  | 6,50   | 6,50  | 1            |
| 2                        | Sumisión, impulsión y colocación del caballo.  | 6,00       | 12,00 | 7,00   | 14,00 | 6,50   | 13,00 | 2            |
| 3                        | Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas   | 7,00       | 14,00 | 7,00   | 14,00 | 6,00   | 12,00 | 2            |
| 4                        | Expresión y aire vaquero.  | 7,00       | 14,00 | 7,00   | 14,00 | 6,00   | 12,00 | 2            |
| 5                        | Grado de dificultad. Cálculo de riesgos.   | 6,00       | 6,00  | 7,00   | 7,00  | 6,00   | 6,00  | 1            |

**Subtotal** 241,50

253,00

237,00

**Penalización**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

|  |                |
|--|----------------|
| Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación |                |
| Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana                                 |                |
| Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana                 |                |
| Realización de ejercicios no contemplados  |                |
| <b>Total Penalizaciones</b>  | <b>0,000</b>   |
| <b>Total Porcentaje</b>  | <b>65,270%</b> |
| <b>Media Porcentaje</b>  | <b>65,901%</b> |
| <b>Mediana</b>   | <b>65,270%</b> |
| <b>Eliminación Art. 12 Apartado</b>  |                |

|                |
|----------------|
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
| <b>0,000</b>   |
| <b>68,378%</b> |

|                |
|----------------|
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
| <b>0,000</b>   |
| <b>64,054%</b> |

PUBLICADO 16/03/2024 19:04:12