

2º FASE - II COPA FEDERACIONES 2023 -- XXVX CAMPEONATO DE ARAGÓN ABSOLUTO



CENTRO HÍPICO MARÍA DE HUERVA - 01/06/2023



CLASICA 1: REPRISE CLASICA I

Jinete: ORTIGOSA CHICANO, JULIA  
LDN: 161841  
Caballo: NERVIOSO TONI V  
LAC: 139582  
CCAA: CF

PRESIDENTE: (C) D. KARIM AHMED URRA  
JUEZ 1: (H) D. JORGE MORAGO ESTEBAN  
JUEZ 2: (B) Dª BÁRBARA LÓPEZ DÍEZ  
DELEGADO FH: Dª BÁRBARA LÓPEZ DÍEZ

| Pos  | Letras              | Movimientos   | Presidente     | Total Pres.    | Juez 1         | Total Juez 1   | Juez 2         | Total Juez 2   | Coeficiente |
|--|---------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| 1  | A<br>X              | Entrada a galope reunido<br>Parada, saludo. Partir a trote reunido  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 2  | C<br>MB             | Pista a mano derecha<br>Espalda adentro a la derecha  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 3  | B                   | Circulo de 8 m. de diámetro   | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 7,50           | 7,50           |             |
| 4  | BF                  | Grupa dentro (Travers)  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           |             |
| 5  | A<br>DB             | Doblar por la línea central<br>Apoyar a la derecha  | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 6  | BM<br>M<br>(MCH)    | Trote medio<br>Trote reunido<br>El trote reunido  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 7  | HE                  | Espalda adentro   | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 6,50           |             |
| 8  | E                   | Circulo de 8 m. de diámetro   | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 9  | EK                  | Grupa adentro (travers)   | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 10   | A<br>DE             | Doblar por la línea central<br>Apoyar a la izquierda  | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 11   | EH<br>H             | Trote medio<br>Trote reunido  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 12   | C<br>(CMR)          | Paso medio<br>El paso medio   | 6,00           | 12,00          | 6,00           | 12,00          | 6,50           | 13,00          | 2           |
| 13   | RXVK                | Cambio de mano al paso largo  | 6,50           | 13,00          | 7,00           | 14,00          | 6,50           | 13,00          | 2           |
| 14   | K<br>entre<br>D y F | Doblar a paso medio<br>Media pirueta a la izquierda   | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 15   | entre<br>D y k      | Media Pirueta a la derecha  | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 6,50           |             |
| 16   | D<br>F              | Partir a galope reunido a la izquierda<br>Pista a mano izquierda  | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 17   | PM<br>M             | Galope medio<br>Galope reunido  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 18 hasta 21  | CA                  | Serpentina de cuatro bucles, con cambios de mano al pasar por la línea central terminando a mano derecha              | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 19   |                     | Primer cambio de pie  | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 2           |
| 20   |                     | Segundo cambio de pie   | 6,50           | 13,00          | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 2           |
| 21   |                     | Tercer cambio de pie  | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 2           |
| 22   |                     | (C-A) El galope reunido   | 6,00           | 6,00           | 7,50           | 7,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 23   | KXM<br>M            | Galope largo<br>Galope reunido  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 24   |                     | Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo   | 7,00           | 7,00           | 6,00           | 6,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 25   | MC                  | El trocado  | 7,00           | 7,00           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 26   | C<br>HXF<br>F       | Trote reunido<br>Trote largo<br>Trote reunido   | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           |             |
| 27   |                     | Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo   | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 6,50           | 7,00           | 7,00           |             |
| 28   | A<br>X              | Doblar a lo largo<br>Parada - inmovilidad - saludo  | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,00           | 7,50           | 7,50           |             |
| <b>NOTAS DE CONJUNTO</b>   |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| C1   |                     | Impresión General (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas). | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 7,00           | 14,00          | 2           |
| Salir de la pista por A al paso en riendas largas  |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| <b>SUBTOTAL PUNTOS POR JUEZ</b>  |                     |   |                | <b>223,00</b>  |                | <b>224,00</b>  |                | <b>228,50</b>  |             |
| <b>SUBTOTAL NOTAS DE CONJUNTO POR JUEZ</b>   |                     |   |                | <b>14,00</b>   |                | <b>14,00</b>   |                | <b>14,00</b>   |             |
| <b>NOTAS TOTAL POR JUEZ</b>  |                     |   |                | <b>237,00</b>  |                | <b>238,00</b>  |                | <b>242,50</b>  |             |
| <b>PORCENTAJE POR JUEZ</b>   |                     |   |                | <b>67,714%</b> |                | <b>68,000%</b> |                | <b>69,286%</b> |             |
| Penalización - Otros Errores no acumulativos para eliminación<br>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...<br>-0,5% puntos porcentuales |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| <b>Total Puntos</b>  |                     |   | <b>717,50</b>  |                |                |                |                |                |             |
| <b>A deducir Error de recorrido:</b>   |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| 1º vez = 0,5% del porcentaje total   |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| 2º vez = 1 % del porcentaje total  |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| 3º vez = Eliminación   |                     |   |                |                |                |                |                |                |             |
| <b>Porcentaje Total</b>  |                     |   | <b>68,333%</b> |                | <b>68,000%</b> |                | <b>69,286%</b> |                |             |

PUBLICADO 01/07/2023 16:59:38